

PINK PANTHER

AUDIO & VIDEO PRODUCTION
PRAGUE

DVD:

Kabát - 2003-2004
Kabát - Suma Sumárum 2001
D. Landa - Vltava Tour
M. Žbirka - Live (2004)
Kamelot - Live Brno 2004
Muzikál - Kleopatra
Muzikál - Tři mušketyři

CD:

P. Raichrt
L. Vondráčková
Prohrála v kartách
New Golden Kids
Arakain

Videoklipy:

D. Landa - Vltava
T-Boyz - Beruška
Škwor - Sraž nás na kolena
Kabát - Pohoda
Kabát - Bára
Kabát - Šaman
Kabát - Dole v Dole
Kabát - Kalamity Jane
M. Žbirka - Cesta zakázanou rychlostou
M. Žbirka - Lásky bezbranných

Film:

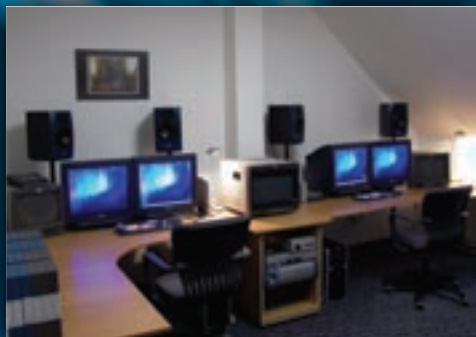
Budvar 3D Cinema

Firma získala kontrakt na výrobu prvního českého 3D filmu, pro expozici n.p. Budějovický Budvar. Film byl koncipován od námětu po finální produkt, vč. zvukového formátu 5.1. Je možné ho shlédnout v muzeu, které je součástí areálu Budějovického pivovaru. Celý projekt byl točen v HD rozlišení, a pro 3D efekt byly speciálně spojeny dvě HD kamery Sony. Pomocí polarizačních brýlí je docíleno požadovaného 3D efektu.

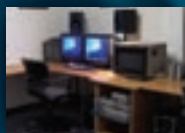
PINK PANTHER

AUDIO & VIDEO PRODUCTION
PRAGUE

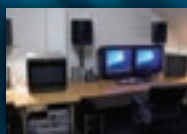
Videostřižna - Avid Media Composer Adrenaline (on line) a Avid Mojo (off line)



Avid Mojo je stříhové zařízení, které svým prostředím a kvalitou vyhoví bez problémů zadáním na finalizaci videoklipů, prezentací firem a produktů, popřípadě nízkorozpočtovým reklamním spotům.

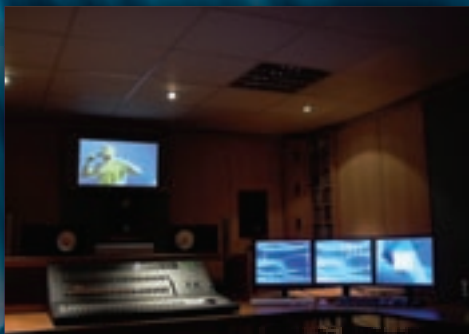


Avid Media Composer Adrenaline je profesionální produkt ze stáje firmy Avid, která má dominantní postavení na světovém trhu.

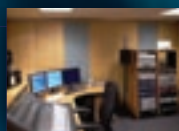


Od počátku roku 2005 jsme schopni vám nabídnout i natočení (vč. dokončovacích prací) vašeho zadaného projektu v rozlišení HD. Za tímto účelem jsme rozšířili technické vybavení videostřižny Avid Media Composer Adrenaline o HD kartu, a přibíl HD 19" monitor. Jinak jsou samozřejmě pro tvorbu a zpracování či úpravu již existujících materiálů k dispozici dle zadání všechny ostatní standardní formáty: DV Cam, Analog Beta SP, Digital Beta SX, a film 8mm, 16mm a 35mm.

Nahrávací, mix a masteringové studio v systému Pro Tools HD3 Accel.

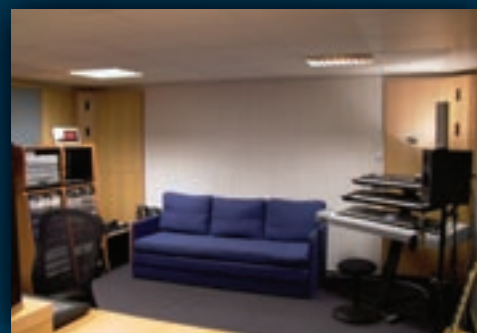


Audio mix je možný ve formátech 2.0 stereo a 5.1 (firma Genelec). Výsledný mix u všech formátů lze finálně dodat i zakódovaný (pro filmovou produkci a DVD) ve formátech PCM, Dolby Digital 2.0 Stereo, Dolby Digital 5.1 a DTS.



Studio je vybaveno hardwarovými komponenty od renomovaných firem :

Digidesign, Focusrite, TL Audio, Summit Audio, TC Electronic, Eventide, Behringer, Line6, Philips, Lexicon, AKG, Shure, Rode, M-Audio, Rocktron

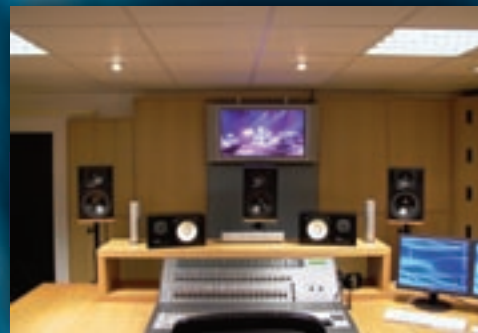


Studio je vybaveno softwarovými komponenty od renomovaných firem :

Waves, Line6, Sony, Bomb Factory, Reson, Eventide, Trillium Lane Labs, SoundToys, ...

Studio je vybaveno hudebními komponenty od renomovaných firem :

Gibson, Fender, Ibanez, Yamaha, Korg, Roland,



Live Recording

V důsledku produkce hudebních DVD nosičů, je třeba řešit problém zvukového záznamu live koncertů. Firma je schopna zaznamenat zvuk v libovolné kvalitě 16bit nebo 24bit, v rozlišení samplovacích frekvencí 44.1kHz, 48kHz, 96kHz popř. i 192kHz. Počet stop je variabilní dle samplovací frekvence. Například ve standardním rozlišení pro DVD 24bit / 48kHz je možnost zaznamenat najednou až 96 zvukových stop.

Budvar 3D film



DVD Kabát 2003-2004



DVD Kamelot 2004



Videoklip Kabát-Pohoda



PINK PANTHER

PRODUCTION, LIGHT & SOUND SERVICE
PRAGUE

Společnosti, se kterými jsme spolupracovali:

INTERKONCERTS
SERGE GRIMAUX - TICKETPRO
NOVA PROMOTION
10:15 PROMOTION
PRODUCTION INTERNATIONAL
MEDIAWORLD
DJ WORLD PLUS s.r.o.
EUROTEL PRAHA s.r.o.
RADIOMOBIL - PAEGAS
ČESKÝ MOBIL - OSKAR
MAFO
ŠKODA - AUTOMOBILOVÁ a.s.
GENERÁLNÍ IMPORTÉR AUDI
SIRENA FILM
SEVEN HILLS
PRO ART

HEINEKEN
FORD
RENAULT
BRITISH AIRWAYS
AMWAY
UNILEVER
JIL SANDER
L'OREÁL
COTY CZ
EMANUEL UNGARO
GIANNI VERSACE
ELLE
ESQUIRE

HARPER'S BAZAAR
COSMOPOLITAN
ODS
ODA
PEPSI COLA
COCA COLA
NESCAFE
LOOK OF THE YEAR
BOHEMIA PUBLIC RELATIONS
MISS EUROPE OF DEAF '98
MFF KARLOVY VARY
PHILIP MORRIS
POLYGRAM
AST® COMPUTERS
CCL

Zahraniční interpreti:

CHUMBA WAMBA
PRODIGY
RITCHIE BLACKMORE
THE CURE
CRAMBERIES
RAMMSTEIN
CLAWFINGER
NATALIA OREIRO
PAT METHENY
HIM
DREAM THEATRE
URIAH HEPP
NAZARETH
SLADE

BONEY M
WALTARI
MOTÖRHEAD
CANDY DULFER
ACCEPT
SCOOTER
GILL
MOFATS
RAGE AGAINST THE MACHINE
R. PLANT
TWENTY 4 SEVEN
2 UNLIMITED
MC ERIK & BARBARA
SOULFLY
SKUNK ANANSIE
GARBAGE
TYPE OF NEGATIVE
SLIP KNOT
MANIC STREET PREACHERS

Tuzemští interpreti:

KABÁT
WANASTOVI VJECY
LUCIE
D.LANDA
BUTY V
PRAŽSKÝ VÝBĚR
STROMBOLI
LUNETIC
M.ŽBIRKA
KAMIL STŘIHAVKA - B.S.P.
DAN BÁRTA - ALICE
AUTSIDER
SEXY DANCERS
J.A.R.
ARAKAIN
JANEK LEDECKÝ
SISA SKLOVSKÁ
ŽLUTY PES
HELENA VONDRÁČKOVÁ
CHAOZZ
BRATŘI NEDVĚDOVÉ
A DALŠÍ

TV reklamy:

SMINT
NESCAFE
SWISS BANK
OPAVIA
NESTLE
COLGATE
HEINEKEN
SUZUKI

Zahraniční filmy:

BLADE II - WESLEY SNIPES
TRIPLE X - RAMMSTEIN
A KNIGHT TALE
MISS OF AVALON
THE GRIMM BROTHERS

Televizní přenosy:

ZLATÁ PRAHA
ČESKÝ LEV 1995 - 2001, ...
VÝROČNÍ CENY ČESKÉ HUDEBNÍ
AKADEMIE (GRAMMY) -
- ANDĚL 1997, 1999 - 2003 ...
KONCERT PRO KOSOVO
ČESKÝ KLIP DESETILETÍ
VÝROČNÍ TV CENY ELSA

Televizní záznamy:

HELENA 2001 - LUCERNA
LUCIE 2001 - SLUNEČNICE
JAROSLAV HAŠLER 2004
KAPKA NADĚJE
KONCERT PRO KOSOVO

Muzikály:

HAIR
RUSALKA
KLEOPATRA
REBELOVÉ
TŘI MUŠKETÝŘI

PINK PANTHER

PRODUCTION, LIGHT & SOUND SERVICE
PRAGUE

Agentura PINK PANTHER nabízí kompletní služby na klíč při realizaci prezentací firem, produktů, konferencí, koncertů, koncertních turné a všech možných show. Nabízíme služby od vize až po finální produkci. Od výběru vhodného prostředí nebo objektu po projekt scény, ozvučení, osvětlení, bezpečnostních opatření, tisku vstupenek a plakátů včetně jejich distribuce a výlepu.

Disponujeme speciálním vizualizačním programem WYSIWYG, pro návrhy Light Designu, ve kterém Vám připravíme dokonalou prostorovou studii Vaší akce. Tento program umožňuje vytvořit několik variant

Výroční ceny ČAPH - Anděl 2001



Kabát Turné Suma Sumárum 2002



Blade II



Triple X



každé show a dává tímto možnost pro ideální výběr realizace.

Pro náročné klienty jsme schopni vytvořit dokonalou vizualizaci scénografie v programu 3D Studio MAX.

Agentura je s ohledem na její původní činnost vybavena vlastní profesionální technikou pro live show. Nefunguje pouze jako zprostředkovatel služeb, ale sama je schopna zajistit technické zabezpečení akcí bez dalších subdodávek.

Jedno ze specifických odvětví činnosti je technický „rigging“ support koncertů, koncertních turné, společenských akcí, filmových a reklamních produkcí.

M. Žbirka Turné 2004



Kamelot Brno 2004



Světová premiéra - Škoda Octavia



D. Landa - Vltava Tour



Agentura vlastní velké množství hliníkových nosných konstrukcí, které slouží k zavěšování světel, částí scénografie a jiných potřebných komponentů. Navíc vlastní i nohové díly pro stavbu tzv. Ground Supportu, který je v rámci české republiky velmi potřebný, neboť většina sportovních stadionů, hal a jiných víceúčelových zařízení není vybaveno tzv. závěsnými body, pro přímé zavěšování již zmiňovaných AI konstrukcí. Nedílnou součástí těchto řešení jsou zdvihové motory s nosností 1t.

Kabát Turné Dole v Dole 2004



PINK PANTHER

DESIGN, PRINT PRODUCTION
PRAGUE



2D

3D



Design

Desktop Publishing



PINK PANTHER

DESIGN, PRINT PRODUCTION
PRAGUE



Desktop Publishing

Reklamní agentura, PR, návrhy a dodávky veškerých polygrafických prací (plakáty, letáky, brožury, billboardy, obaly CD, DVD ...) vč. zajištění výlepu plakátů a billboardů po celé ČR. Tisk vstupenek s ochrannými prvky cenin vč. jejich distribuce. Výroba Backstage Passu pro kulturní a jiné akce.



Tato část agentury dnes funguje samostatně. Cílem je nabídnout kreativní řešení designu především tiskovin a grafických návrhů. Výhodou pro nové klienty je fakt, že oproti jiným grafickým a DTP studiím, vám Pink Panther Design nabízí komplexní službu od návrhu, přes DTP a tiskovou produkci, po finální produkt. Firma má vlastní technické zázemí, které mu tuto činnost umožňuje. V neposlední řadě je to hlavně kreativní potenciál firmy v personálním obsazení.

I když firma má jako termín založení rok 2004, její činnost se datuje v podstatě do roku 1998. Tehdy začali vznikat první grafické a jiné návrhy, a vyvstala nutnost, tyto zakázky realizovat kompletně. Pouze nutnost rozdělit z kvantitativních důvodů původní jeden subjekt na tři, je příčinou oficiálního „založení“ firmy v roce 2004.

Mezi klienty této „mladé“ firmy již dnes patří :

Česká Spořitelna a.s.
Levis
Jack Daniels
EMI Czech Republic
Giordano a.s.
Komerční Banka a.s.
JUDr. Petr Pečený a part.
VAC - Vachler Art Company

Propagační stojan
do výloh

Hudební interpreti:

Kabát
Škwor
Krucipüsk
Arakain
D.Landa
M.Žbirka



Vstupenka Kabát Turné Dole v Dole



DVD Menu Kabát 2003-2004



Backstage passy



Plakát Kabát Turné 2003



Plakát Hudební Festival Houšťka 2004



Plakát Krucipüsk



Tričko M. Žbirka



PINK PANTHER

AGENCY • DESIGN • MEDIA

PRAGUE

PINK PANTHER

AGENCY • DESIGN • MEDIA

PRAGUE

Firma byla založena v roce 1993. Zpočátku se zabývala výrobou hudebního doprovodu televizních a rozhlasových reklam. Postupem času se začala věnovat produkci na klíč. Specializovala se hlavně na koncerty a fashion show.

Zlomem pro vývoj firmy v oblasti dodávky a návrhů light designu byl rok 1997, kdy jsme začali jednání s firmou VARI*LITE®, konkrétně s jejím evropským zastoupením, které sídlí v Londýně. Tato firma představuje světového leadera v přípravě a realizaci live show. Vytvořila vlastní technologie inteligentních světél, které jsou od počátku světovou špičkou v této oblasti. Několik techniků bylo vyškoleno přímo v Londýně, a získali tak nedocenitelné zkušenosti.

Kromě technického zabezpečování různých koncertů, live show, prezentací firem ... agentura u skupiny Lucie vykonávala produkční činnost až do turné Slunečnice, což bylo turné, kde byla spolupráce se skupinou Lucie přerušena. Záběr činnosti firmy se rozšiřoval. V roce 1999 začala agentura zastupovat skupinu Kabát, a stala se jejím managementem. Uspořádala v roce 1999 první společné turné - Mega Hu, začala se podílet na tvorbě a realizaci CD, DVD a videoklipů. Spolupráce se skupinou Kabát stále trvá, a Pink Panther Agency je i nadále Managementem této skupiny. Mimo Kabátu zastupuje agentura v této době ještě skupinu Škvor a Krucipůsk.

Od techn. zabezpečování akcí na klíč, se firma hlavně zaměřila na kreativní návrhy light designu a scénografie. Mimo koncertní turné, se tato koncepce osvědčila při spolupráci na tvorbě TV pořadů, např. při vyhlašování cen ČFTA - Český Lev od roku 1996, cen České Hudební Akademie - Anděl od roku 2000, cen ČFTA - ELSA od roku 2004, atd.

Agentura se v roce 2003 rozdělila na tři sekce:

- Pink Panther Agency
- Pink Panther Design
- Pink Panther Media



PINK PANTHER

PRODUCTION, LIGHT & SOUND SERVICE
PRAGUE

Pink Panther Agency

Ovčí hájek 48
158 00 Praha 5
Česká republika

tel.: +420 235 514 780
+420 602 313 331
+420 603 484 044
fax: +420 235 516 381
www.pink-panther.cz
email: agency@pink-panther.cz

PINK PANTHER

DESIGN, PRINT PRODUCTION
PRAGUE

Pink Panther Design

Ovčí hájek 48
158 00 Praha 5
Česká republika

tel.: +420 235 514 780
+420 724 013 890
+420 602 313 331
fax: +420 235 516 381
www.pink-panther.cz
email: grafika@pink-panther.cz

PINK PANTHER

AUDIO & VIDEO PRODUCTION
PRAGUE

Pink Panther Media

Ovčí hájek 48
158 00 Praha 5
Česká republika

tel.: +420 235 514 780
+420 602 313 331
+420 605 719 595
fax: +420 235 516 381
www.pink-panther.cz
email: media@pink-panther.cz